



AFRICANIDADES EM BIBLIOTECA PÚBLICA

NOME DO PROJETO: AFRICANIDADE EM BIBLIOTECA PÚBLICA

AUTORIA: Madeline Cecim P. de Souza – Bibliotecária

Claudia Silva – Coordenadora de Projeto de Biblioteca

Gestão:

João Batista Soares de Carvalho – Gestor

Luzinete Araujo Benedito – Coordenadora de Ação Cultural

Equipe Executora

Elaine Lovato – Auxiliar Técnico

Emerson Alcade – Coordenador de Projeto Cultural

Maria Verônica – Coordenadora de Projeto Cultural

Rogério Amorim – Arte-Educador

ABRANGÊNCIA – CEU Três Pontes- São Paulo

EMAIL: ceutrespontesbiblioteca@prefeitura.sp.gov.br

TELEFONE: 11-3397-6432

AFRICANIDADES EM BIBLIOTECA PÚBLICA

1. INTRODUÇÃO

O Projeto em questão tem como finalidade refletir sobre a problemática do racismo e do preconceito institucional, marcado por um silenciamento da cultura afro-brasileira tanto no contexto histórico e cultural nos ambientes informacionais, neste caso específico a Biblioteca Pública.

Nesse sentido o Projeto visa promover ações culturais realizadas com a temática da Cultura Afro-brasileira e Africana.



AFRICANIDADES EM BIBLIOTECA PÚBLICA

2. OBJETIVO:

O projeto tem como objetivo identificar as potencialidades e as aplicações de mediações envolvendo Africanidades na Biblioteca Pública do CEU Três Pontes, ou seja, realizar ações com a temática ético-racial como: Afrosaraus, Audiocantações de lendas Africanas, Contações de histórias de matrizes africanas, rodas de leitura, Publicação do Afro poema, entre outras ações culturais que abordem a cultura negra.



3. PÚBLICO ALVO:

Alunos das Unidades EMEI e EMEF do CEU Três Pontes e do entorno e a comunidade em geral.



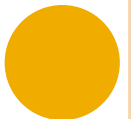
AÇÃO E RESULTADO

SARAU AFROBIBLIOBRASILEIRO



O Projeto acontece no mês de novembro em comemoração a Semana da Consciência Negra, com o intuito de promover e valorizar as manifestações culturais afro-brasileira na Biblioteca;

Visa trabalhar a Diversidade Cultural e a apropriação do espaço da Biblioteca como um ambiente democrático e acolhedor.



AÇÃO E RESULTADO AFROPOEMA

- O Afropoema acontece no mês de novembro com o intuito de promover à escrita e a valorização da cultura afro-brasileira na Biblioteca. Os participantes escrevem um poema com a temática afro-brasileira;
- Promover a leitura de poemas; Proporcionar o gosto pela leitura e por outras formas de manifestações culturais;



- Acolher a diversidade cultural e combater os preconceitos raciais;
- Estimular o espírito crítico ; Promover ações de promoção da Leitura, da escrita e da oralidade.



AÇÃO E RESULTADO

AFROCONTAÇÃO DE HISTÓRIA



- Auxiliar no processo de ensino-aprendizagem na Educação Infantil;
- Despertar pequenos leitores;

- Contações de histórias com matrizes africanas, com intuito de aprender a respeitar as expressões culturais negras que compõe a história e à cultura desse país;
- Fortalecer vínculos sociais, educativos e efetivos;



- Promover interações significativas entre as crianças nas atividades de leitura que combatam o preconceito racial.

