



MARISA LAJOLO
09.11.2015



**DO QUE FALAMOS QUANDO
FALAMOS EM MEDIAÇÃO ?**

LEITURA , SUAS MEDIAÇÕES, SEUS MEDIADORES



UNICAMP

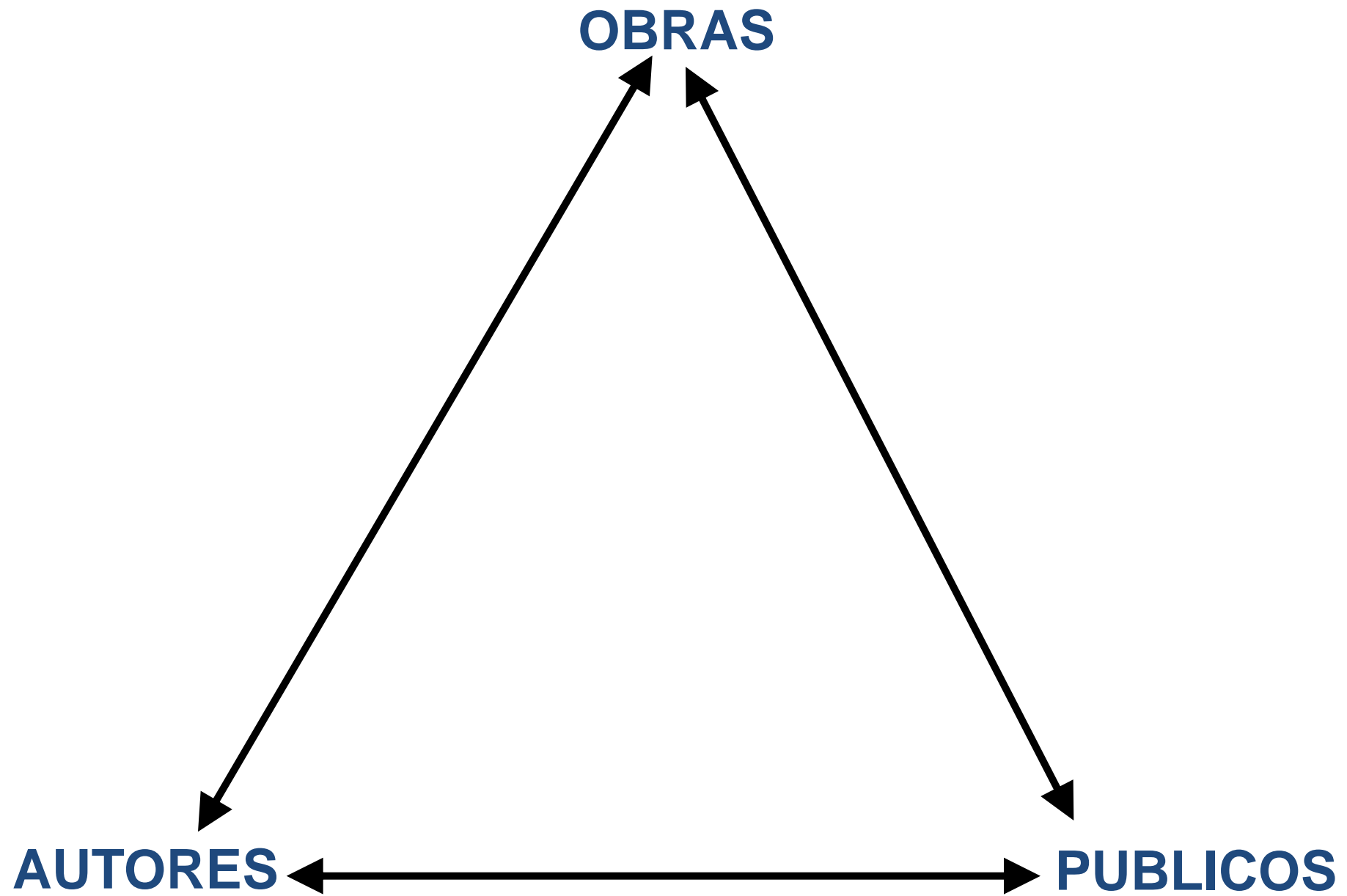
MARISA LAJOLO

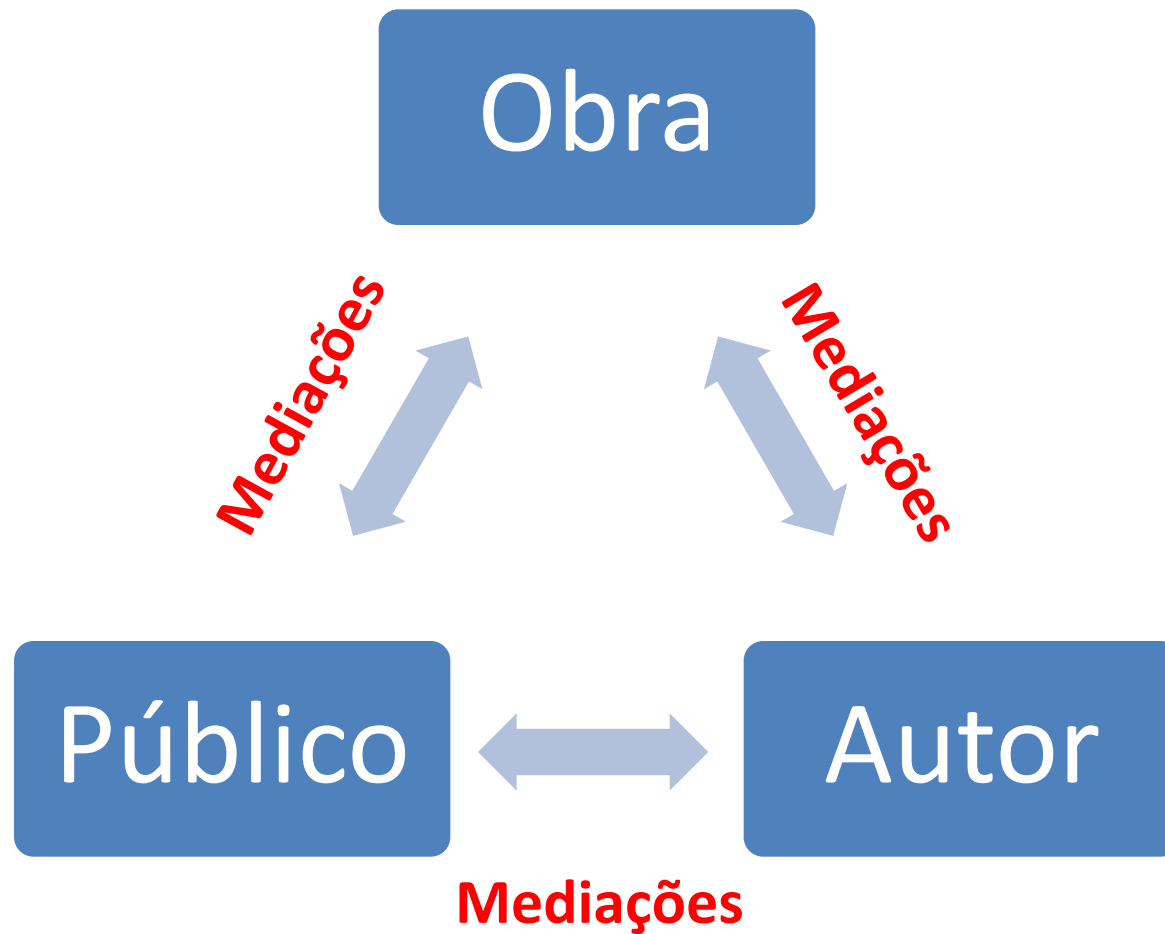


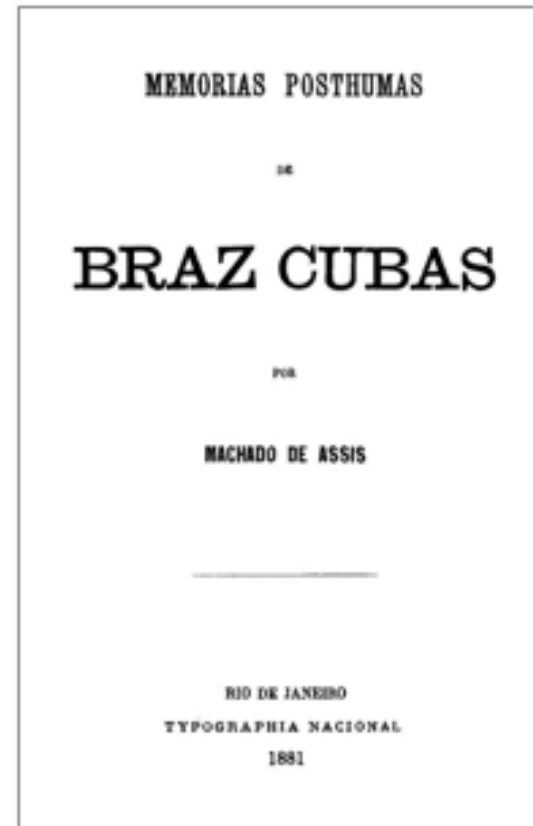
**... UM CONJUNTO DE
PRODUTORES
LITERÁRIOS MAIS OU
MENOS CONSCIENTES
DE SEU PAPEL, UM
CONJUNTO DE
RECEPTORES,
FORMANDO OS
DIFERENTES TIPOS DE
PÚBLICO (...), UM
MECANISMO
TRANSMISSOR (DE
MODO GERAL UMA
LINGUAGEM
TRADUZIDA EM**

**A FORMAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA (V
UMA A OUTROS**





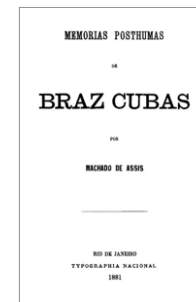




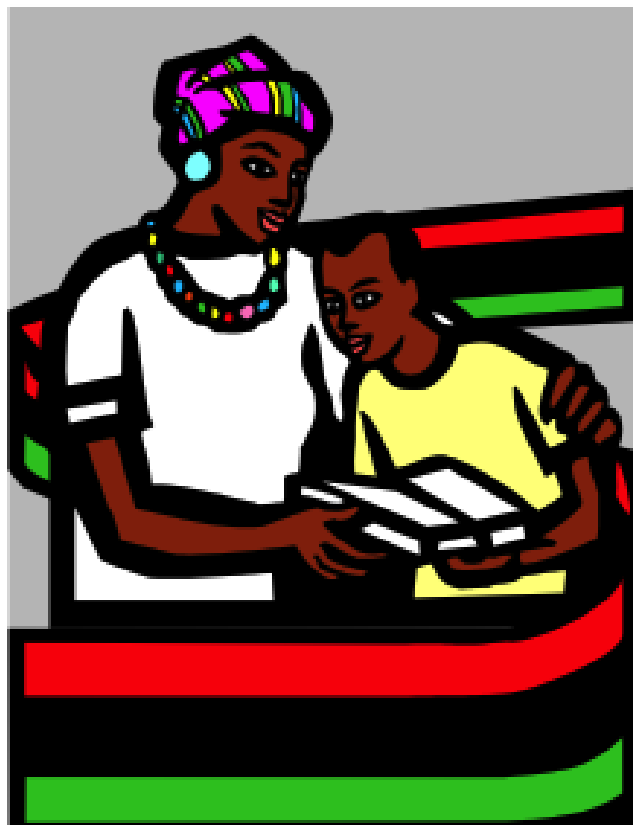


**Você se lembra, não é ?
Quase todas as histórias
antigas que você leu
terminavam dizendo que a
heroína casava-se com o
príncipe encantado (...)
Pois fique sabendo que,
mesmo sem querer, eu tive
essa oportunidade. E é isso
que eu quero contar para
você**

**Bandeira, Pedro. O fantástico mistério
de Feiurinha . São Paulo: Ed. Moderna.
. 3a. ed.. 2009. p.06**



**Que me conste, ainda
ninguém relatou o seu próprio
delírio; faço-o eu, e a ciência
mo agradecerá. Se o leitor não
é dado à contemplação destes
fenômenos mentais, pode
saltar o capítulo; vá direito à
narração. Mas, por menos
curioso que seja, sempre lhe
digo que é interessante saber
o que se passou na minha
cabeça durante uns vinte a
trinta minutos. Machado de Assis.
Memórias Póstumas de B. Cubas
<http://www3.universia.com.br>**





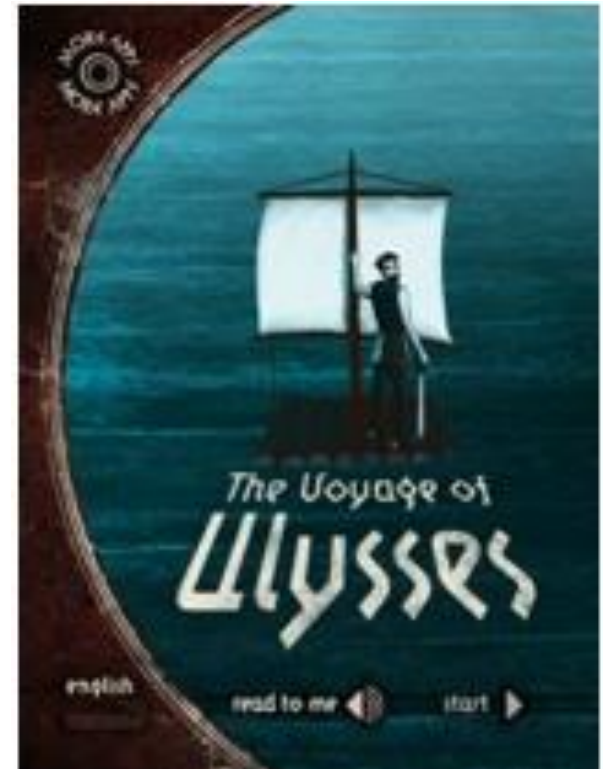
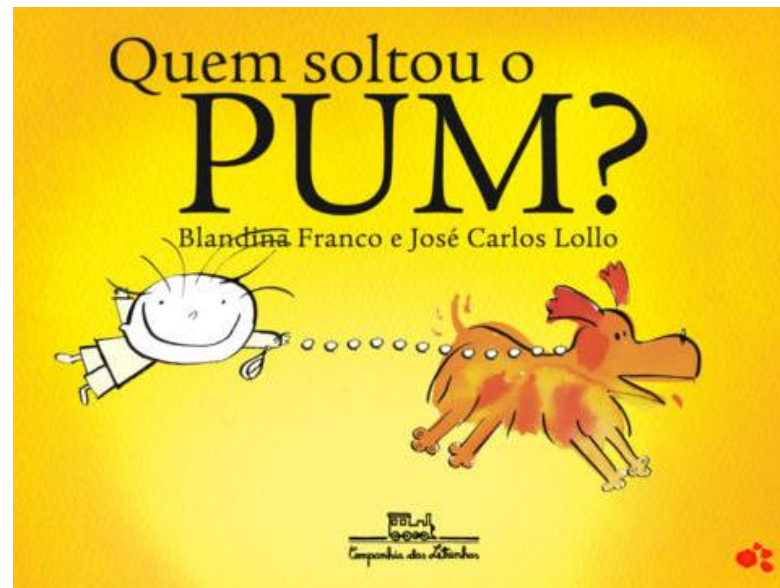
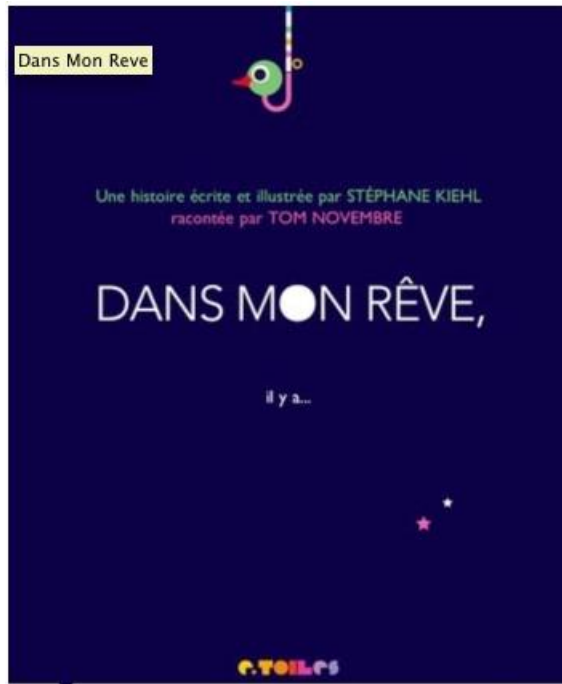
Bibl. Comunitária Barca dos Livros

SUPLEMENTO DE LEITURA



O poeta
do exílio

Marisa Lajolo





MARISA LAJOLO
09.11.2015