

Sarau das artes



1. ABRANGÊNCIA DO PROJETO:

Município de São Paulo. 5 Fábricas de Cultura localizadas na zona leste, são elas: Vila Curuçá, Sapopemba, Itaim Paulista, Parque Belém e Cidade Tiradentes.

2. AUTORES DO PROJETO:

Aluizio Marino, Aline Canciani e Olga Arruda.

Elaboração: Aluizio Marino

 www.fabricadecultura.org.br

 /fabricadecultura

 (11) 2016-3316

 aluizio.marino@cataventocultural.org.br

 **Catavento**
cultural e educacional
organização social de cultura


**FÁBRICAS
DE CULTURA**


**GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO**
Secretaria da Cultura

Sarau das artes



3. OBJETIVO:

Proporcionar um ambiente de convivência, diálogo e compartilhamento entre diversas manifestações artístico-culturais.

4. PÚBLICO ALVO:

Compreendidos como “sujeitos culturais”, ou seja, possuem uma relação ativa com a ação proposta. São eles: alunos da Fábrica de Cultura, educadores, colaboradores, comunidade local, artistas e coletivos culturais.



**IV Sarau das Artes
CFC Sapopemba
Presença do maestro João Carlos Martins**

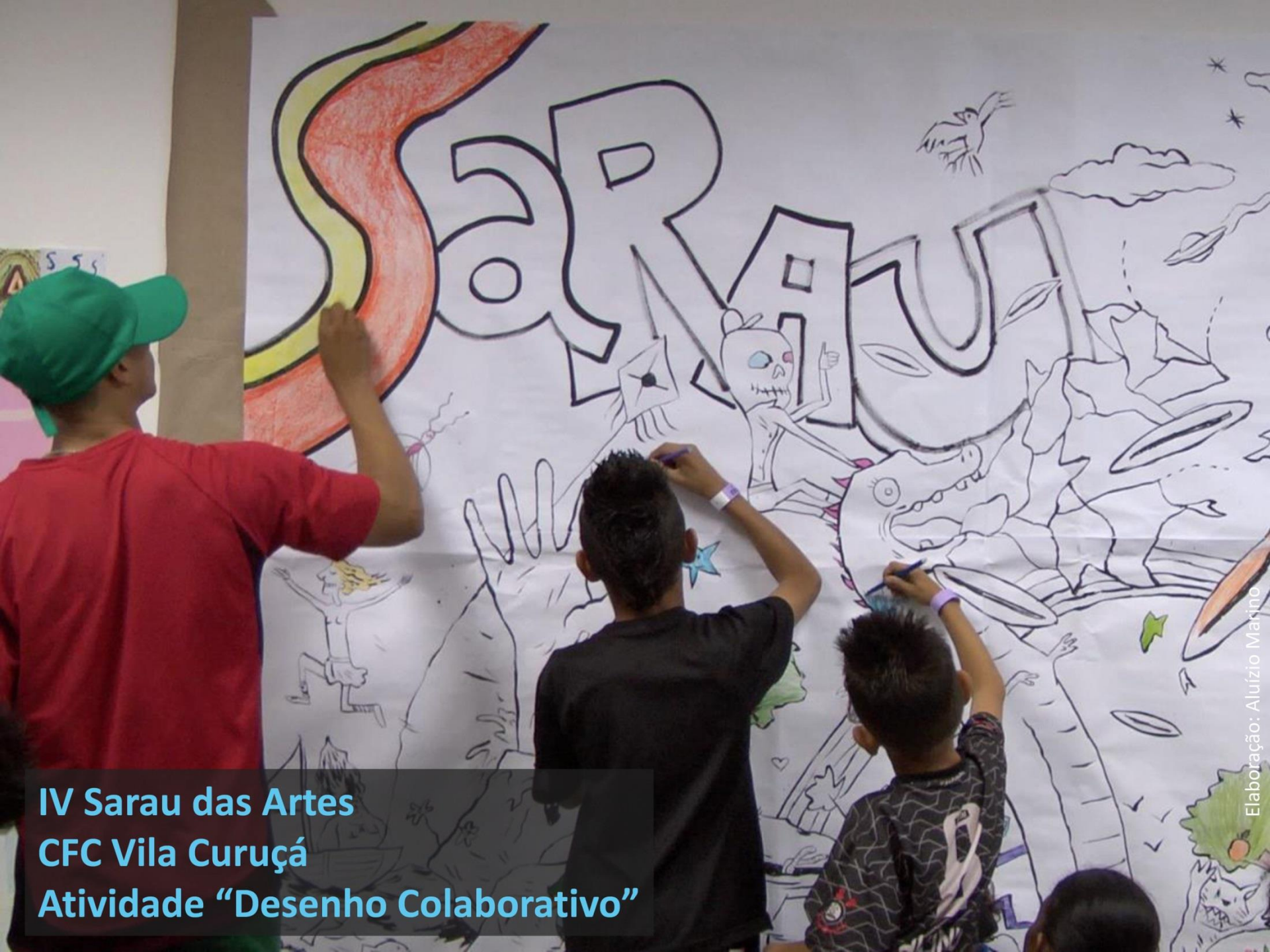
Sarau das artes



5. APRESENTAÇÃO

O “Sarau das Artes” é um evento idealizado e desenvolvido desde 2011 pelas Fábricas de Cultura da Zona Leste. Cada Fábrica, através de sua biblioteca, coordena a realização do “Sarau das Artes”, que acontece uma vez por semestre.

Evento onde: **[1]** os aprendizes tem a oportunidade de desenvolver intervenções artísticas autônomas; **[2]** os educadores culturais mostram suas ações artísticas; e **[3]** os artistas e coletivos culturais locais podem realizar apresentações.



IV Sarau das Artes
CFC Vila Curuçá
Atividade “Desenho Colaborativo”

Sarau das artes



6. PROGRAMAÇÃO DO SARAU

Cada biblioteca, através da sua equipe interna, faz uma pesquisa para definir a temática do evento. O tema é entendido como o norteador do Sarau.

7. PERSPECTIVA FUTURA

Aproximar ainda mais o “Sarau das Artes” da dinâmica cultural existente nos territórios. Uma possibilidade seria a interação com os Saraus de Poesia desenvolvidos na Zona Leste, fortalecendo o conjunto das Fábricas como um circuito cultural da região.